

Les mille Lieux



Les CM1 de l'école élémentaire du Nord à Illkirch Graffenstaden(67)

Chapitre 1

C'est l'histoire de deux enfants, Pablo et Maya et de leur chien Picasso. Les parents les laissent pour les vacances chez leurs grands-parents.

Ces derniers habitent à la campagne dans une grande maison avec un grand jardin mais surtout, une énorme cave dans laquelle ils ne vont jamais.

Picasso, un bouledogue mignon, a un flair très développé et est très curieux. Pablo adore la mode et la cuisine. Maya est accro au foot et aux écrans.

Il pleut, ils s'ennuient, Tout à coup, un bruit violent ! L'orage gronde et zut, une coupure d'électricité !

Maya est énervée parce qu'elle ne peut plus jouer à Mariocraft, Elle décide de descendre dans la cave remettre le disjoncteur et demande à son frère de l'accompagner. Picasso les suit car il croit qu'il y a la réserve de croquettes comme chez eux.

Arrivés en bas, il fouine dans tous les recoins et se cogne le museau contre une grosse ferraille.

La lumière s'allume enfin et les deux enfants cherchent leur chien. Ils le trouvent derrière un énorme bric à brac, face à une drôle de machine. Il y avait un vieux saucisson périmé qui traînait devant ! Pas étonnant qu'il soit attiré !

Pablo et Maya regardent leur chien fixer la grosse ferraille devant lui. Pablo s'approche et lit ce qu'il y a écrit. On peut distinguer « passé » sur le bouton. Maya en trouve un autre où il y a écrit « futur ». Entre les deux, un bouton deux fois plus grand que les autres avec l'inscription « présent ».

-On appuie sur le bouton ? demande Maya toute excitée.

-Mais TU ES FOLLE !!!!! s'écrie Pablo. On ne sait même pas ce que c'est !

-On n'a qu'à essayer !

Chapitre 2

Elle appuie sur le bouton « passé » et en un rien de temps, ils se trouvent dans un décor très différent.

Ils sont propulsés dans une forêt tropicale géante. Ils voient des arbres à l'infini. Maya se demande où ils sont et essaie d'appeler ses grands-parents. Elle n'arrive pas à se connecter à internet.

Elle rencontre un homme avec une peau de tigre à dents de sabre. Elle lui demande quel est le code Wifi et l'homme lui répond « Hou hou hou hou ha oua » Puis il se met à les poursuivre d'un air menaçant et nos 3 amis retournent vite dans leur machine.

Ils sont encore tout essoufflés et se demandent ce qui leur est arrivé. Mais où sommes-nous allés ? Que s'est-il passé ?

-Ah, je crois que nous sommes allés dans le passé et que nous étions dans une forêt préhistorique dit Pablo

-Ça ressemble à un niveau de Mariokraft que je veux passer. Cela me donne une idée pour y arriver...

-Mais on n'est pas dans ton jeu vidéo ! Arrête de penser tout le temps aux écrans ! Je crois que nous avons remonté le temps avec cette machine et...

Soudain Maya trébuche sur Picasso et appuie sur le bouton « futur » par mégarde. Les lumières clignotent ...

Ils débarquent dans le futur, dans la même maison que la leur mais en plus moderne. Ils montent dans leur chambre, les lits flottent dans les airs, même la niche du chien. Picasso déclenche l'alarme et les policiers vont arriver. Nos trois amis effrayés prennent la fuite et remontent vite dans la machine.

Maya dit

-Et si on retournait dans le futur pour que je puisse voir les différents niveaux de mon jeu vidéo ?

-Oh la la, va te faire soigner !! Mais bon, d'accord à condition qu'on se fasse les boutiques du futur et un restaurant ,,,,,

Picasso est très motivé par le restaurant et appuie sur le bouton futur très vite, de peur qu'ils ne changent d'avis. Il rêve d'un dog palace !

Nos 3 amis arrivent à destination, dans une ville du futur. Pablo s'exclame :

-Oh, une voiture volante !

-On peut peut-être avoir le permis à deux ans rajoute Maya !

Oh un restaurant !! Regarde ! Les aliments flottent, les viandes sont présentées dans des cornets de frites.

Ils observent les innovations du futur. On commande sur une borne et les aliments arrivent sur un toboggan ! Ils sont servis par des animaux dressés. Les kebabs sont sucrés, les glaces sont salées, les hamburgers multicolores et les poulets en croûte de sucre. Les robots font la cuisine et les enfants peuvent les aider.

Tout est recyclable

Il y a une salle de jeux gigantesque et on peut même jouer avec les serveurs animaux, (que des herbivores, bien sûr)

Il faut payer avec sa montre mais le trio n'est pas équipé. Ils ne peuvent donc pas y aller

Ils poursuivent donc leur chemin et voient une galerie d'art moderne

Picasso file dans l'atelier et s'empare de pinceaux dans sa gueule. Il les trempe dans différentes couleurs. Il s'emmêle les pinceaux, glisse sur de la peinture et s'étale sur une toile

Pablo lui dit :

Oh c'est magnifique ce que tu as fait !

Ils se mettent à chanter une chanson apprise à l'école : « Le plus beau tableau de Picasso, c'est de l'eau ». Ils ont par mégarde éclaboussé un tableau célèbre avec une étiquette indiquant sa valeur : 2 millions d'euros !! Jamais ils ne pourront le rembourser !!

-Oh zut dit Pablo ! Qu'est-ce qu'il a encore fait ce chien !!

-Oh noon, les gardiens arrivent ! Vite on s'en va !! Courrons ! Retournons à la machine !

Malgré les gardes, ils arrivent sains et saufs à la machine et ferment la porte précipitamment.

Chapitre 3

-Ouf, quelle aventure ! Je ne sais pas si c'est un rêve mais comment on va rentrer chez nous ? dit Maya essoufflée.

-On n'a qu'à appuyer sur le bouton « présent » lui répond son frère.

La machine se met à vibrer, il y a des étincelles et de la fumée, Au lieu de se retrouver chez eux, ils débarquent dans un décor très différent.

Ils apparaissent dans une caverne mystérieuse de la Préhistoire. Peu de temps après, une chose bouge au fond de la grotte sombre. Soudain, un gros ours se rapproche à toute vitesse pour les dévorer ! Ils prennent la fuite. L'animal énervé et furieux trébuche sur un énorme tronc d'arbre. Nos amis arrivent à retrouver le chemin et retournent se réfugier dans leur machine.

Ils appuient à nouveau sur le bouton « présent » et cette fois, des éclairs traversent la machine.

Les enfants poussent des cris

-Ahhh !!! Que se passe-t-il ?!!! crie Pablo

-Je ne sais pas lui répond Maya ! On verra bien !

Ils arrivent dans l'Antiquité. La reine Cléopâtre les observe bizarrement. Elle les fait attraper puis leur fait bander les yeux et les fait emmener dans une pyramide labyrinthe. C'est impossible d'en ressortir. Des personnes leur enlèvent leurs bandeaux et partent, les abandonnent.

Picasso, lui, est resté en dehors de la pyramide. Il renifle et reconnaît l'odeur de ses maîtres. Il entre et renifle, renifle, renifle dans tous les coins jusqu'à ce qu'il arrive devant une porte. Il retrouve ses compagnons et les guide jusqu'à la sortie. Les enfants courent jusqu'à la machine, appuient et...

En un instant, ils se trouvent dans une caverne de cristal.

« Miraidon , revient ! » crie une voix mystérieuse.

Un homme vient récupérer sa grosse bête métallique. Il dit :

-Mais qu'est-ce que vous faites là, les enfants ?

-On est venu du passé

-Désolé les enfants mais vous devez partir d'ici. Cet endroit est très dangereux. Il y a des créatures super dangereuses, comme le Kuynard et le mien, Miraidon. »

Soudain, les monstres les poursuivent. Ils sont à leurs trousses mais Picasso a trouvé un sentier sécurisé où les fauves n'arrivent pas à passer. A la machine, vite ! On appuie sur n'importe quoi !

Ils atterrissent cette fois au bord d'un grand cours d'eau. C'est la Loire.

Pablo demande à sa sœur :

« -Où sommes-nous ?

-Je ne sais pas. J'ai une idée ! Si on marchait jusqu'à ce qu'on trouve quelqu'un ?

-Pas bête Maya !

Ils rencontrent enfin quelqu'un ! Et pas n'importe qui ! Un chevalier !

-Qui êtes-vous demande-t-il ?

-Nous sommes des enfants avec notre chien. Nous sommes arrivés ici et espérons que vous pourrez nous aider pour rentrer chez nous.

- Vous voulez rentrer chez vous ? J'ai une idée ! Je vais vous présenter quelqu'un.

Il les emmène dans un château de la Renaissance, le château de Vinci. Il leur présente un génie, le grand, le sublime, l'incroyable, le magnifique Léonardo

Celui-ci demande à son roi, François 1^{er}, l'autorisation de partir pour les aider. A la vue de cette machine, il est sans voix !

-Mama Mia ! Quelle merveille, quelle belle invention ! dit-il avec son accent italien.

Il l'observe, la démonte et la remonte,

-Cela fera 10 écus !

Les enfants, n'ayant pas d'argent, se voient une fois de plus obligés de s'enfuir.

Ils se réfugient dans la machine et cette fois ci, tout semble fonctionner. Pas de bruits bizarres.

Hélas...

Ils arrivent en Gaule. Tout le monde les regarde bizarrement. Ils se font arrêter par les Gaulois et sont mis au cachot. Picasso réussit à sorti : il attrape les clés puis les donne à Pablo. Ils ouvrent la porte et courent vers le portail.

Pablo appuie sur un nouveau bouton et ils se retrouvent en plein Moyen âge. Tout à coup, ils repartent et c'est ainsi tous les quarts d'heure ! Ils changent de dimension, de temps et se retrouvent téléportés en l'an 800, au temps de Charlemagne. Ils assistent à son couronnement et hop !

Ils sont à nouveaux téléportés et atterrissent dans un désert. Ils meurent de chaud et n'ont rien à boire. Ils s'éloignent de la machine pour chercher de l'eau. Ils sont stressés, ils ont peur. Ils sont en plein milieu de nulle part et ne savent pas quoi faire. Ils croisent plein de chameaux qui courent. Il y en a un qui s'arrête et les ramène à la machine. Ouf ! Ils sont sauvés !

Pablo dit à Maya :

« -On était où ? A quelle époque ?

-Je ne sais pas ! Impossible de savoir dans un désert. Filons d'ici ! »

Ils arrivent dans une ville avec des robots qui gardent l'entrée. Ils disent :

« -Votre identité s'il vous plait !

-Mais on habite dans cette ville

-Vous avez un badge ?

-Euh..Non..

-Vous devez disparaître !!

-On devrait partir chuchote Pablo

-Tu as raison lui répond Maya.

-Wouaf ! . Picasso semble d'accord.

Ils retournent vite se réfugier une fois de plus dans la machine.

Les voilà dans un autre univers. Tout le monde, en les voyant, leur dit :

« -Bonjour les enfants !

-Euh...Où sommes-nous ?

-Nous sommes sur Chaturne, dans la Galaxie Minestrome ! »

Maya est stupéfiée ! Il y a des chats partout ! Pablo aimerait tous les adopter.

Les chats, n'ayant jamais vu des étrangers comme ça, avec des espères d'é-chat-sses à la place des pattes, se mirent à les poursuivre. Ils réussissent à s'é-chat-pper.

L'un des matous cria à son chami :

-sa-chat ! Attrape-les ! Chat-touille -les !

-Oh, cela me chat-grine ! On les a chat-ssés !

Une fois à l'abri dans leur engin (ils ignoraient que les chats étaient finalement chat-
mands), ils arrivent à la Préhistoire, au temps des dinosaures., à l'entrée d'une grotte.
Pablo trouve un œuf. Maya dit :

- « On pourrait faire un œuf à la coque ?

-C'est bientôt la tombée de la nuit. Cherchons du bois pour faire un feu. »

Pablo ramène des cailloux, Maya du bois et Picasso un petit os de T-Rex. Maya le
met dans sa poche.

Ils vont dans une plaine. Il y a un point d'eau et juste au bord, un triceratops se
désaltère.

Tout à coup, Picasso aboie comme un fou ! Une météorite apparaît ! Maya, Pablo et
Picasso déguerpissent, retournent dans le portail en emportant l'œuf.

La machine se remet à dérailler, faire des bruits étranges, des lumières s'allument
et...ils arrivent enfin chez eux !

Ils sont soulagés. Ils décident de casser la machine au pied de biche afin de ne plus
être tentés. Ces aventures étaient bien trop dangereuses. Ils ont néanmoins emporté
un souvenir qui montre que ce n'était pas un rêve !

Ils montent vite dans leur chambre pour examiner l'œuf avec un stéthoscope. Maya
entend un battement de cœur et Pablo voit que l'œuf se fendille.

« -Attention, l'œuf va éclore ! Oh, regarde Maya ! dit Pablo, effrayé et étonné à la
fois.

-Génial ! Ferme bien la porte à double tour pour que personne ne le voit et afin qu'il
ne s'échappe pas ! répond Maya tout excitée. »

L'œuf se casse et Picasso est tout content ! Il va avoir un super copain !

Les CM1 de l'école élémentaire du Nord à Illkirch Graffenstaden(67) mai 2023

